**Конспект внеурочного занятия по нетрадиционному рисованию**

**«Мир волшебных красок» (автор программы Гаврилина Е.В.)**

**Класс:** 1-2

**Учитель:** Гаврилина Е.В. учитель начальных классов МБОУ СОШ №3 МО «Барышский район»

**Тема внеурочного занятия:** «Зоопарк» - нетрадиционное рисование в технике «Грифонаж».

**Тип внеурочного занятия**: открытие новых знаний

**Цель внеурочного занятия**: создать уникальную композицию «Зоопарк» в нетрадиционной технике рисования «Грифонаж».

**Задачи:**

Обучающие:

- формировать представления о работе в технике «грифонаж»;

- познакомить с приёмом и последовательностью выполнения творческой работы в технике «грифонаж»;

- выявлять затруднения в индивидуальной практической деятельности каждого учащегося.

Развивающие:

- формировать умения обобщать сведения по теме, устанавливать последовательность работы по изготовлению творческой работы;

- развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с бумагой, ножницами, клеем.

- развивать умение мыслить творчески, создавать что-то новое, оригинальное, видеть прекрасное в обычных вещах;

- развивать сенсорную сферу;

- содействовать формированию и развитию у учащихся правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, сходство.

- развивать тактильные ощущения.

Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к оборудованию, к экономному использованию материала, привить аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

**Планируемые результаты:**

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- способность к оценке своей работы;

- чувство прекрасного и эстетические чувства.

Метапредметные.

Регулятивные УУД:

• определять и формулировать цель деятельности на уроке;

• формулировать учебные задачи;

• работать по предложенному плану, схеме;

• совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД:

• ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);

• находить ответы на вопросы в иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;

• уметь определять уровень усвоения учебного материала.

Коммуникативные УУД:

• слушать и понимать речь других;

• определять общие для всех правила поведения;

• уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;

- изображать предметы различной формы;

Ученики получат возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

**Методы и приёмы:** проблемно-познавательный диалог, практическая работа, анализ конструкторских особенностей изделия, ИКТ – иллюстрация способов деятельности через презентацию, самоконтроль и самооценка деятельности.

**Оборудование:**

1. Для учителя: образцы творческих работ, альбомный лист, картон, ножницы, классная доска, цветные мелки, мультимедиа.

2. Для учащихся: цветной картон, альбомные листы, фломастеры, ножницы, клей, кисти, непроливайка, гуашь или акварельные краски. Сигнальные карточки красного и зелёного цвета.

**Формы организации учебной работы:** групповая, фронтальная, индивидуальная.

**Время:** 40 мин.

**Ход занятия**

Дети сидят в группах по 6-8 человек. Звучит музыка из к/ф «Усатый нянь». На партах у каждой группы лежат листы с творческим заданием от художника для групповой работы, альбомные листы, простые карандаши, кисточки, гуашь, непроливайка, клей, ножницы для каждого ученика, фломастеры, сигнальные карточки красного и зелёного цвета.

**1.Организационный момент. Мотивация и стимулирование деятельности обучающихся.** **Создание эмоционального настроя.**

**Цель:** создать условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность, вызвать интерес.

**Учитель:** Все расселись по местам, никому не тесно?

По секрету вам скажу: "Будет интересно!”

Сядьте ровно, повернитесь и друг другу улыбнитесь .

Каждый даст свою ладошку и потрет ее немножко.

Мы друг друга уважаем, никого не обижаем. **(слайд)**

**Ученики:** выполняют движения, соответствующие стихотворению.

**Учитель:** я приветствую всех, кто любит фантазировать и творить, не боится экспериментировать и пробовать свои силы в чём-то новом, необычном.

Парта – это не кровать,  
 И на ней нельзя лежать.  
 Ты сиди за партой стройно  
 И веди себя достойно. **(слайд)**

Ребята, следите за своей посадкой во время всего занятия. Это поможет сохранить вам зрение и правильную осанку. А, значит, со здоровьем у вас будет всё в порядке.

**Ученики:** садятся за парты, выпрямляя спинки, ножки вместе, руки на парте.

**Учитель:** я желаю вам хорошего настроения и творческих успехов в работе!

(дети поднимают сигнальные карточки в зависимости от настроения: красный цвет – скучно, грустно; зелёный цвет – всё нравится)

**2.** **Актуализация знаний. Беседа. Формирование проблемной ситуации.**

**Цель:** актуализация знаний, достаточных для построения нового знания.

**Учитель:** Ребята, а знаете ли вы, что такое зоопарк?**(ответы детей)**

Зоопарк – это место, где собрали животных с разных континентов, где посетители могут за ними наблюдать и узнавать о них много интересного. **(слайд)**

- А кто из вас уже успел побывать в зоопарке? Каких животных вы там видели? **(ответы детей)**

- Как вы думаете, хорошо ли животным в зоопарке? **(ответы детей)**

Сегодня мы с вами построим свой зоопарк. В котором всем животным будет очень удобно. Он очень понравится нашим зверюшкам. Вы догадались, кого мы сегодня будем рисовать? **(ответы детей)**

А для этого мы с вами отправимся в мир творчества «дорогою добра»

(включается слайд с физминуткой для глаз, звучит песня «Облака – белогривые лошадки» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!») **(слайд)**

**Ученики:** следят глазами за движениями предметов на слайде.

**Учитель:** во время прогулки я люблю наблюдать за облаками и представлять их различными животными. А вы, ребята, любите наблюдать за облаками? **(ответы детей)**

**Работа в группе.**

**Задание 1:** назвать правильно всех животных.

**Учитель:** давайте посмотрим на небо и пофантазируем (включается слайд с изображением неба и облаков в форме животных. Ребята должны угадать животных, общаясь в группе) **(слайд)**

**Учитель:** Молодцы! Справились с заданием.

**Задание 2:** перечислить правильно всех животных.

**Учитель:** ребята, посмотрите, художник нарисовал животных, но вот беда, у него был всего один альбомный листочек, и всех животных он нарисовал так, что не разобрать. Помогите художнику. **(слайд)**

**Ученики:** работают в группе с заданием на листочке, выписывая или раскрашивая животных. Должны догадаться, что это домашние животные, а белка лишняя – дикий зверёк (приложение 1)

**Учитель:** Молодцы! Справились и с этим заданием.

**Учитель:** Понравилось вам выполнять задания, фантазировать?

(дети поднимают сигнальные карточки в зависимости от настроения: красный цвет – скучно, грустно; зелёный цвет – всё нравится)

**3.Постановка цели урока.  Изучение нового материала.**

**Цель:** сформулировать и согласовать тему и цель урока.

**Учитель:** ребята, мы с вами очень много говорили о животных, выполняли задания с животными. Какова же тема нашего урока? Напомните мне, пожалуйста.

**Ученики:** Зоопарк.

**Учитель:** какую цель поставим перед собой? Чему будем учиться? **(ответы детей)**

Включается слайд с темой и целями урока. **(слайд)**

**Учитель:** будем учиться рисовать животных в нетрадиционной технике рисования «грифонаж». Может кто-то слышал о такой технике?

**(ответы детей)**

Грифонаж в переводе с французского языка означает - маранье, каракули, от (griffonner - писать каракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – «Каракули» **(слайд)**

Многие писатели и учёные в черновиках своих великих творений делали беглые наброски импровизационного характера в технике «Грифонаж». Например, А.С.Пушкин. Современные художники и дизайнеры создают в технике «Грифонаж» оригинальные картины и скульптуры **(слайд)**

-Засиделись? А сейчас немного отдохнём.

**4. Юмористическая физминутка «Мы весёлые мартышки»**

**Цель:** снять утомление, поднять настроение.

Мы веселые мартышки,

мы играем громко слишком.

Мы ногами топаем,

Мы руками хлопаем.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальцы поднесем к виску,

друг другу носики покажем,

Рукою в небо мы укажем...

Оттопырим ушки,

Возьмемся за макушки,

Шире рот откроем,

Мордочки состроим.

Как скажу я слово три –

Все с мордашками замри!

Вот и кончилась игра. **(слайд)**

**Учитель:** ребята, как вы себя чувствуете? Интересен ли вам урок?

(дети поднимают сигнальные карточки в зависимости от настроения: красный цвет – скучно, грустно; зелёный цвет – всё нравится)

**5.** **Практическая работа.**

**Учитель:** Чтоб работа закипела,

Приготовим всё для дела.

Будем резать, мастерить –

Всё должно в порядке быть! **(слайд)**

- Ребята, давайте проверим рабочее место. Всё ли есть необходимое для работы? **(учитель перечисляет – ученики проверяют) (слайд)**

-Прежде чем приступить к работе, вспомним правила безопасности при работе с ножницами и клеем **(слайд)**

**Индивидуальная работа.**

**Учитель:** приступим к работе. Помним второе название техники грифонаж? Правильно – «каракули». Догадались, что будем сейчас рисовать? **(ответы детей)**

**Дети выполняют задание под музыку из к/ф «Усатый нянь»**

Положите перед собой лист в любом положении. Возьмите карандаш и попробуйте провести линию. Затем свободно «покружите» по бумаге, рисуя петли и изгибы, пересекая уже нарисованные линии новыми. При этом старайтесь не отрывать карандаша от бумаги. Когда вы почувствуете, что линий достаточно, остановитесь. У вас получились каракули **(слайд)**

Внимательно рассмотрите получившиеся каракули. «Включите» своё воображение и поищите среди линий животных, птиц. Если вам это не удаётся сделать, и вы не видите ни одного образа, переверните лист бумаги, и продолжите поиск. На одном листе бумаги вы можете найти только одну фигуру, а можете отыскать сразу несколько объектов. Чтобы найденные вами образы не потерялись среди линий, выделите их фломастером **(слайд)**

Акварельными красками или гуашью раскрасьте фигуры. Тонкой кисточкой дорисуйте детали. Рассмотрите оставшиеся линии, если вы нашли новые образы, нарисуйте их.

Аккуратно вырежьте все элементы, которые вы нарисовали для создания композиции.

На готовый фон приклейте все элементы композиции.

А теперь полюбуйтесь на своё творение. Понравилось вам рисовать в новой технике?

(дети поднимают сигнальные карточки в зависимости от настроения: красный цвет – скучно, грустно; зелёный цвет – всё нравится)

**6.Подведение итогов, рефлексия.**

**Учитель**: Ребята! Я попрошу вас встать в кружок со своими работами. Вы все молодцы! Мне очень понравились ваши работы. А Вам? Дети смотрят, оценивают работы друг друга, что получилось, а что нет.

- Вам понравилось выполнять задание?

- С какой новой техникой мы с вами познакомились?

- На каком этапе урока вам было интересно работать и почему?

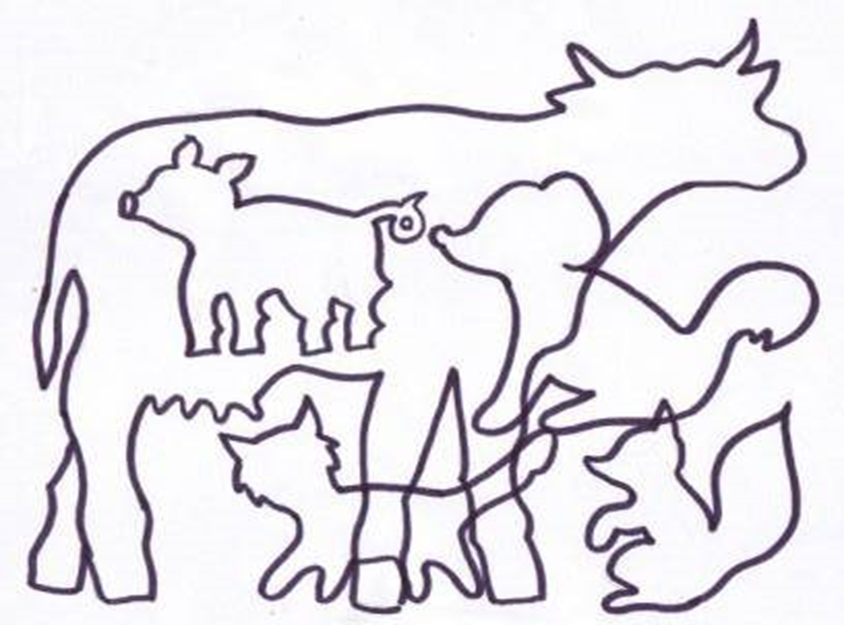
- Пригодятся ли вам в жизни знания, полученные сегодня на уроке?

- Как будем обращаться с животными? **(слайд)**

(животные – это братья наши меньшие, их нужно беречь, давать им заботу)

**Учитель**: Желаю вам успехов в творчестве, а также быть смелыми, активными и не боятся раскрывать свои творческие способности **(слайд)**

Приложение 1

****